

REGULAMENTO DE CANTO PINTASSILGO – FEOSP 2010

Conselheiros Técnicos de Pintassilgo que assinam este Regulamento:

CTF 316.785 Claudio Jose Medeiros - serca
CTF 364.219 Mario Menegatti Junior - Jundiá
CTF 424.221 João Paulo Zaccariotto Ferreira - serca

Categorias:

- 1.0 – Metálico Clássico;**
- 2.0 – Roda D'Água**
- 3.0 - Livre**

1.0 Metálico Clássico

1.1 – Requisitos Classificatórios:

1.1.1 Entrada de Canto: é obrigatório a entrada ser com as notas TRI ou LI e, de preferência com a nota TRI.

1.1.2 Canto: o canto deverá se desenvolver com as notas LI, podendo variar a tonalidade.

1.1.3 Quantidade de Canto: é obrigatório dar um mínimo de dez cantadas, independente de apresentarem defeitos ou não.

1.2 - Requisitos Qualitativos:

Além dos requisitos obrigatórios, deverão ser considerados para efeito de atribuição de notas, os seguintes requisitos nesta ordem:

- 1.2.1 – Coesão e harmonia;**
- 1.2.2 - Voz: Aguda, Média ou Grave;**
- 1.2.3 - Andamento de canto: Moderado, muito Lento ou rápido;**
- 1.2.4 - Apresentação: Disposição e Repetição;**
- 1.2.5 - Melodia ou Harmonia: Sempre aguda, podendo variar tonalidade;**
- 1.2.6 - Atribuição de Notas: Canto Longo ou Curto;**

1.3 - Avaliação:

1.3.1. Quantidade de Cantadas: Para poder ser avaliado, o pássaro tem que dar um mínimo de 10 (dez) cantadas, independente de apresentarem defeitos ou não. Será aplicado o sistema de porcentagem entre cantos bons e ruins para obter um resultado final superior a 75% de cantos perfeitos. Caso o pássaro não alcance o índice de 75% de cantos corretos, será automaticamente desclassificado.

1.4 – Defeitos e deficiências:

- 1.4.1 Voz deficiente, rouca ou com chiado;**
- 1.4.2 Sotaques de outros pássaros diferentes de pintassilgo;**
- 1.4.3 Vícios ou notas estranhas;**
- 1.4.4 Perdas (distorções de canto);**

1.4.5 No canto clássico nota diferente de TRI ou LI são consideradas defeito.

2.0 – Roda D’Água

2.1 Requisitos Obrigatórios:

Será considerado Roda D’Água o canto com minoria de corridas.

2.2 Requisitos Qualitativos:

Além do requisito obrigatório, o Canto tem que ser de Pintassilgo e, será levado em conta também a apresentação.

2.3 Avaliação

2.3.1 Serão cronometradas todas as cantadas durante a sua apresentação e, no final, a somatória do tempo cronometrado será o número atribuído pelo juiz e lançado no mapa na coluna final.

2.3.2 As corridas não serão computadas, apenas os gorjeios contínuos.

2.3.3 Caso o pássaro não alcance o índice de 50% de cantos corretos, será automaticamente desclassificado.

3.0 - Canto Livre

3.1 O único detalhe a observar é que o pássaro é obrigado a dar no mínimo 3 notas para ser considerada uma corrida.

(vide página X)

4.0 - Formação de Mesa Julgadora:

O quadro de juizes da Federação será formado por juizes indicados pelos Diretores de Canto das Associações e pelo Conselheiro Técnico de Canto da Federação.

5.0 - Mesas dos Juizes e Estacas:

Todas as categorias serão julgadas em duas estacas.

As mesas julgadoras de cada estaca serão compostas de 1 (um) ou 2 (dois) juizes e de 1 (um) mesário, responsável pelo mapa de notas.

6.0 – Todo pássaro terá direito há cinco minutos na estaca e, não poderá ser interrompido enquanto estiver cantando.

FIM